

Khampas pour flûte alto

Yves Grollemund

durée ~ 6 mn



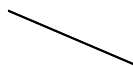
long / moins long / court / plus court



appoggiatures : rebond du doigt (cf flûte irlandaise)



répéter ad lib. / rythme souple / doigté de substitution



glissando

- non-mesuré / sauf le passage marqué 'mesuré'
- conserver la justesse d'intonation dans les nuances
- pour le DC : jouer plus vite que la 1^{ère} fois et ralentir progressivement
- voix : une octave plus bas si besoin
- à la fin : faire entendre les harmoniques (cf chant tibétain)
- à la fin : pour garder la justesse du ré tout en faisant l'appoggiature
jouer le do avec le doigt 4 (remonter la main droite)
et glisser le doigt 2 (main gauche)